Приложение № 6

|  |  |
| --- | --- |
| СДАТОЧНАЯ ОПИСЬ  кинодокументов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  (название студии)  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Директор студии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ФИО  (подпись) М.П.  « » 20 г. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название фильма | Режиссер | Оператор | Год производства | Вариант  (немой,  зв., ч/б,  цв.,  формат,  язык) | Количество частей | Количество (общее) ед.хр. | Количество единиц хранения/метраж | | | | | | | | | | Наличие  тексто-  вой со-  прово-  дитель-  ной до-  кумен-  тации | Примечание |
| Негатив/  Интернегатив | Негатив фонограммы | Эталонная копия | Промежуточный позитив | Магнитный оригинал фоно | Магнитная ш/муз. | Устан.ролики, паспорта | Видеокассета Dig.Betacam/ HDcam | DVD c TC | Электр.монтаж. лист |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

В опись включено ед.уч. ед.хр.

(цифрами и прописью) (цифрами и прописью)

и текстовая сопроводительная документация к ним

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Сдал: | Представитель студии |  | ФИО |
|  |  | (подпись) |  |
| Принял: | Специалист отдела комплектования РГАКФД |  | ФИО |
|  |  | (подпись) |  |
| Дата | | | |